



Featuring Édith Choinière



Calling all Paper Piecing enthusiasts. In this edition, it gives me great pleasure to feature a Designer from the Province of Québec who not only has a passion for quilting, but also served this great country in the Canadian Armed Forces. Édith met and married her husband, also a member of the Armed Forces, and they were originally posted in Gagetown, New Brunswick. This is where her mother-in-law introduced her to quilting.

After much travelling, and several careers, Édith was looking for more of a challenge in her quilting life, and it was at this time that she discovered a book by Pam Bono. While this was exciting for her, she experienced a "Eureka" moment around 2007 when she discovered Paper Piecing. She says, "My creative brain was happy, and all of my needs for innovation and challenges were met with this unique way of assembling pieces of fabric together".

Her first pattern was a creation she called *Sakura* meaning Cherry Blossom, which was an immediate success when she presented it at the Japanese Canadian Cultural Centre in Toronto. This creation of a geisha has a story that you can read about in her first paper

piecing e-book of the geisha quilt.

Since designing that first pattern, Édith has gone on to create many more e-patterns using the Paper Piecing technique. She designed a tote bag pattern with lots of compartments, and a hidden pocket. There is also a collection of appliques or paper piecing block patterns that were made specifically for the bag's front pocket so that you can create the look of your bag, according to your personality.

Édith has chosen to feature her pattern *Gathering*, a block that can be utilized in various ways. The name came to her when she assembled the



25 large blocks it took to make a queen size quilt. She said, "From afar, it looked like a gathering of angels".

The pattern is very clearly explained, and the templates/illustrations are very well done.

I have never attempted Paper Piecing myself, but this charming pattern could entice me to try! I am sure Paper Piecers will not only enjoy the design, but also the presentation.

Once you have tried it, email a picture to Édith, at Édith's Workshop: edith_choiniere@sympatico.ca, she would love to see the results. More e-patterns can be viewed on her website www.facebook.com/Collection.Inedith.

Until next time,
Ta Ta for Now,

Joyce O'Connell

The Canadian Quilter

Winter 2012



Group quilt, *Quilting Santa* by Laurene King-McGill, Jane Revell, Bev Etmanski and Susan Maclean (see page 25)

Group Quilts • Designing • Quilters

A Quarterly Newsletter of the Canadian Quilters' Association/Association canadienne de la courtois

Gathering / Rassembler

Making this Gathering block is lots of fun and it's a great project for beginners. For the real paper piecing addict out there, you can try making a queen size quilt. You will only be GATHERING 11,600 units of fabric together. I did it and the quilt looks amazing.

The name Gathering for this block came to me when I assembled the 25 large blocks it took to make a queen size quilt. From a far, it looked like a gathering of angels.




Un très beau projet pour débutant, ce bloc est très amusant à monter. Pour les personnes comme moi, qui sommes passionnées par cette technique, vous pourrez vous amuser à faire une courtepointe de grand lit en assemblant 25 grands blocs. Hé oui! rien de moins que 11,600 morceaux de tissus à RASSEMBLER! Je l'ai fait et croyez-moi, la courtepointe est spectaculaire.

Le nom RASSEMBLEMENT m'est venu lorsque j'ai terminé d'assembler la courtepointe. De loin, j'ai vu un rassemblement d'anges.



Sewing Level: Beginner
Finished Block Size 16.5"

© Édith Choinière / COLLECTION INÉDITH

Fabric Requirements per Block	Cutting			WOF = width of fabric
	Fabric	Cut	Sub-cut	Comments
Red / Rouge : Flowers and petals ½ meter/yard Fleurs et pétales ½ mètre/verge		10 - 1½" x WOF	16 - 1½" x 5½" 16 - 1½" x 4½" 16 - 1½" x 3½" 96 - 1½" x 1½"	A1 B1 C1 D2-D7
Green / Vert : Background ½ meter/yard Arrière-plan ½ mètre/verge		9 - 1½" x WOF 2 - 2" x WOF 2 - 3" x WOF 2 - 3½" x WOF	160 - 1½" x 1½" 64 - 1½" x 2" 32 - 2" x 2½" 16 - 3" x 3" 16 - 3½" x 3½"	A2-A4, B2-B5, C2, C3, C6 A5, A6, C4, C5 B6, C7 B7 C8
Purple / Mauve : Flowers ½ meter/yard Fleurs ½ mètre/verge		2 - 2½" x WOF 2 - 2" x WOF	16 - 2½" x 3½" 16 - 2" x 1½"	A7 D1

Groups and units / Groupes et unités

Section 1 - Left side / Côté gauche Groups / Groupes A-B-C-D

Each group is identified by a letter, as illustrated here with Group D from Section 1. This Group will be traced on paper. A Unit is a piece of fabric. Many units together form a Group. / Chaque groupe est identifié par une lettre majuscule tel qu'illustré ici avec le groupe D de la section 1. Les groupes doivent être calqués sur du papier. Les unités sont des pièces de tissu et plusieurs unités vont former un groupe.

1. Draw the templates; groups A, B, C, D on both sides of the paper. Use a blue pen to draw on the right side of the paper and a red pen for the wrong side of the paper. You will put the units of fabric on the right side and sew on the wrong side. /

2. Very important: DO NOT TRACE EACH UNIT INDIVIDUALLY ON PAPER. Cut the units in the fabric of your choice. These units are going to be sewn on the paper. / Très important : NE PAS CALQUER CHAQUE UNITÉ SUR DU PAPIER. Couper les unités dans du tissu selon le choix de couleurs que vous aurez choisies. Rappelez-vous que les unités sont les pièces individuelles de tissu que vous allez coudre sur le papier.

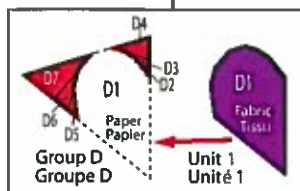
3. When you place the unit of fabric on the right side of the paper, always follow the numerical sequence. For example, sew A1 and A2 then join A3 and so on. / Pour coudre les unités de tissu sur votre papier, toujours suivre les séquences numériques. Ex: coudre A1 et A2 ensuite joindre A3 et ainsi de suite.

4. Each group is represented by a letter A-B-C. / Chaque groupe est représenté par une lettre, A-B-C.

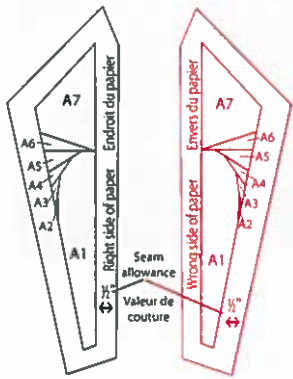
5. The seam allowance is always ½". / La valeur de couture est toujours de ½".

6. Do not tear the paper until the entire block is assembled. / IMPORTANT: NE DÉCHIREZ PAS LE PAPIER tant que votre bloc n'est pas complètement assemblé.

Calquer vos groupes A, B, C, D de chaque côté du papier en utilisant un stylo bleu pour tracer l'endroit du patron et un stylo rouge pour l'envers. Déposer votre tissu sur l'endroit et coudre sur l'envers.

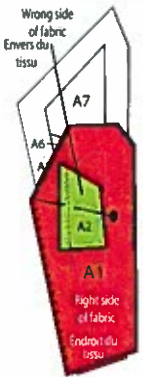


Section 1 - Left side / Côté gauche



1. Trace Group A - Section 1 on both sides of the paper. Blue or black pen on the right side and red pen on the wrong side. / Calquer le groupe A - Section 1 sur les deux côté du

papier. Utiliser un stylo bleu ou noir sur l'endroit et rouge sur l'envers du papier.

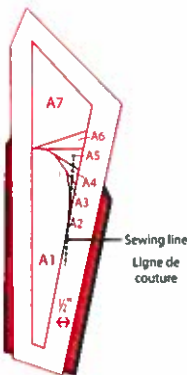


2. Place the paper right side up. / L'endroit du papier doit faire face vers le haut.

3. Place the wrong side of the fabric from Unit A1 (red fabric) against the right side of the paper. / Placer l'envers de l'unité A1 (tissu rouge) contre l'endroit du papier.

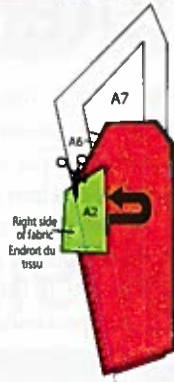
4. Place the right side of Unit A2 (green fabric) against the right side of Unit A1 and pin in place. The Unit A2 has to be placed so that when you flip the fabric over, it goes outward. / Placer l'endroit de l'unité A2 (tissu vert) contre l'endroit de l'unité A1 et épingler. L'unité A2 doit être placée de manière à ce que vous puissiez retourner le tissu vers l'extérieur.

5. Flip paper on the wrong side and sew on the black dotted line between A1 and A2. / Tourner le papier à l'envers et coudre sur la ligne pointillée noire entre A1 et A2.

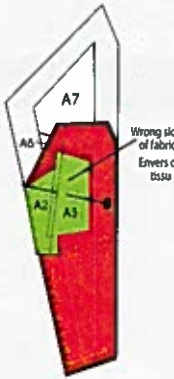


NOTE: It doesn't matter if you sew outside the area.

As you build up the Units, each added piece of fabric will cover the one before. / Peu importe si la couture dépasse les limites entre A1 et A2. Au fur et à mesure que vous avancez dans le projet, la pièce précédente est recouverte par la pièce suivante.



6. Flip paper on the right side, unfold A2 and press. / Tourner le papier à l'endroit et déplier A2. Presser.



7. Cut excess fabric on the blue dotted lines. / Couper le tissu excédentaire tel qu'illustré sur le pointillé bleu.

8. For Unit A3, start over from step 1. Place the right side of Unit A3 against the right side of Units 1 and 2. / Placer l'unité A3 endroit contre endroit sur les unités A1 et A2.

9. Flip paper on the wrong side and sew on the black dotted line separating A2 and A1 from A3. / Tourner le papier à l'envers et coudre sur la ligne pointillée noire A3 entre A1 et A2.



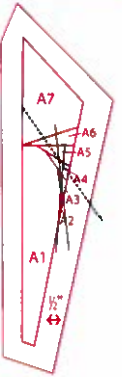
10. Flip paper on the right side, unfold A3 and press. / Tourner le papier à l'endroit et déplier A3. Presser.

11. Cut excess fabric. / Couper le tissu excédentaire.



12. To place Unit A4 start over from step 2. / Placer l'unité A4 et reprendre les instructions à partir de l'étape 2.

13. Flip paper sew on the black dotted line. / Tourner le papier à l'envers et coudre sur la ligne pointillée noire.



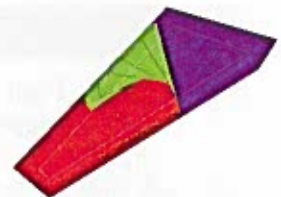
14. Flip paper back. Unfold A4 and press. / Tourner le papier à l'endroit et déplier A4. Presser.

15. Cut excess fabric. / Couper le tissu excédentaire.

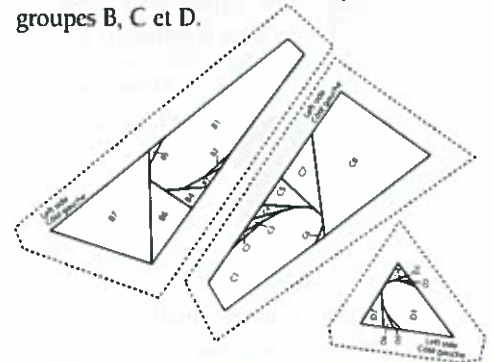
16. To place Unit A5 start over from step 2. / Placer l'unité A5 et reprendre les instructions à partir de l'étape 2.

Continue on your own with Units A6 and A7 by repeating steps 2 to 6. / Placer A6 et A7 en suivant les étapes 2 à 6.

Group A completed / Groupe A complété

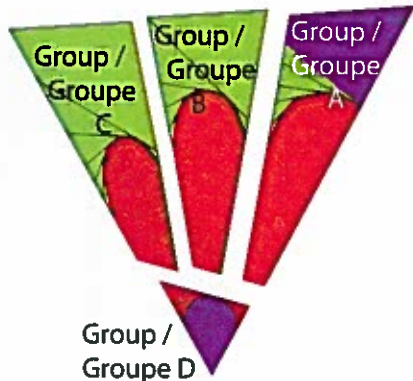


Once you have completed Group A, proceed with the same instructions for B, C and D Groups. / Lorsque le groupe A est complété, suivez les mêmes instructions pour faire les groupes B, C et D.



Section assembly
Assembler une section

Section 1 - Left side / Côté gauche

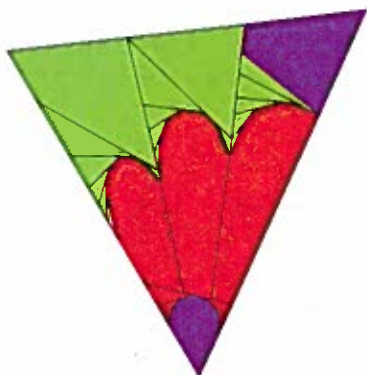


Assembling Section 1 (Left side)
Assembler la section 1 (Côté gauche)
Groups / Groupes A-B-C-D

Sew groups / Coudre les groupes :

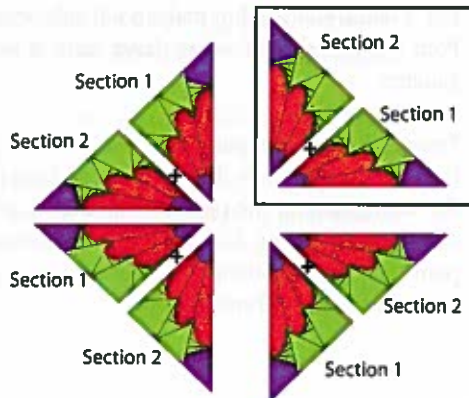
1. A + B
2. AB + C
3. ABC + D

Section 1 completed / Section 1 complétée

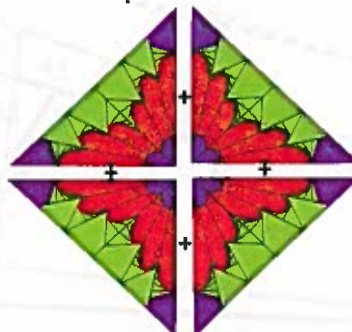


To build Section 2 (right side) use the same assembly instructions. Once all the Sections 1 (8 left sides) and Sections 2 (8 right sides) are completed and assembled, you are ready to assemble a large block. / Pour faire la section 2 (côté droit), procéder de la même façon qu'avec la section 1 (côté gauche). Lorsque toutes les sections 1 (huit côtés gauches) et les sections 2 (huit côtés droits) seront complétées et assemblées, vous pourrez assembler le bloc.

Center block assembly
Assembler le bloc du centre



1. Sew sections 1 and 2 together to make 4 quarters. / Coudre les sections 1 et 2 ensemble pour faire 4 quartiers.



2. Sew sections the quarters together. / Coudre les 4 quartiers ensemble.

Center block completed / Bloc du centre complet



Large block assembly
Assembler le grand bloc

To complete the large block, sew all remaining sections to the center block. / Pour compléter le grand bloc, coudre les 4 quartiers restants autour du bloc central.

Sew / Coudre 1 + 2

Sew / Coudre 3 + 4

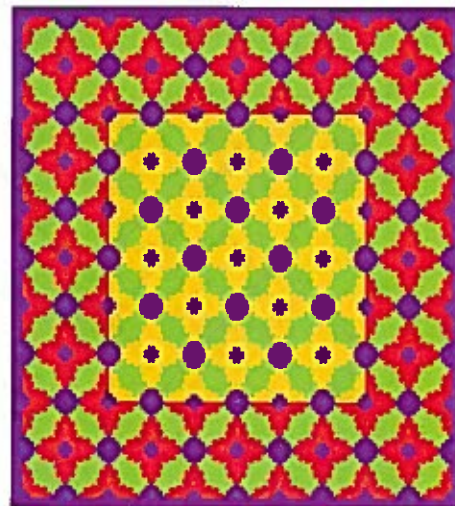


Large block completed 17½" x 17½"
Le grand bloc complété mesure 17½" x 17½"



The size 17½" x 17½" includes the ½" seam allowance. If you sew many blocks together the finished size will be 16½" x 16½". / Cette grandeur inclut la valeur de couture de ½". Lorsque vous rassemblez plusieurs blocs ensemble, la grandeur finale des blocs sera de 16½" x 16½".

To make a queen size quilt (84" x 84") with the Gathering design, you would need to make 25 large blocks. / Pour faire une courtepointe de grand lit (84" x 84") avec le design du Rassemblement, vous devrez assembler 25 grands blocs.



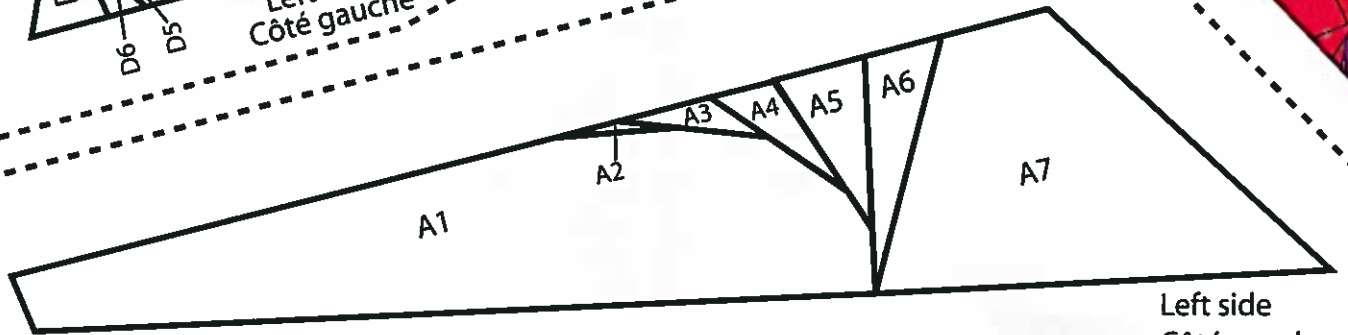
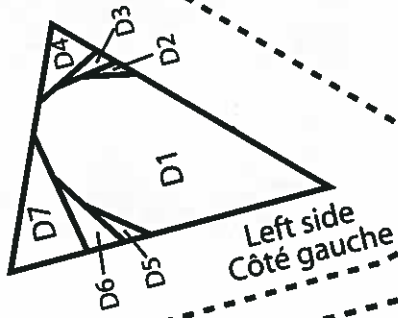
TEMPLATES / GABARITS

Section 1 - Left side / Côté gauche

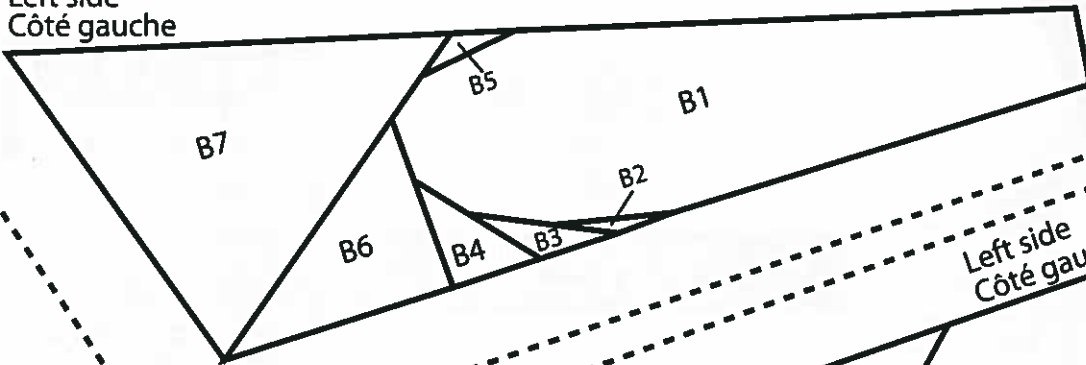
Groups / Groupes A-B-C-D

For 1 block you need to make 8 left side sections. /
Pour un grand bloc, vous devez faire 8 sections
gauches.

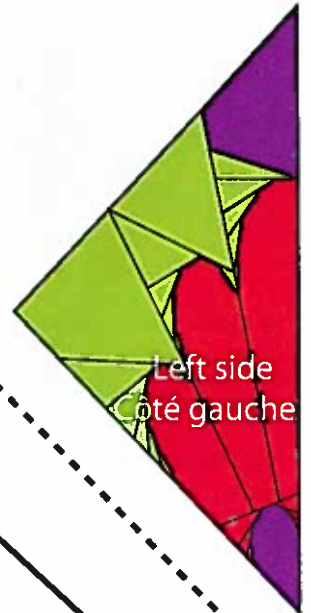
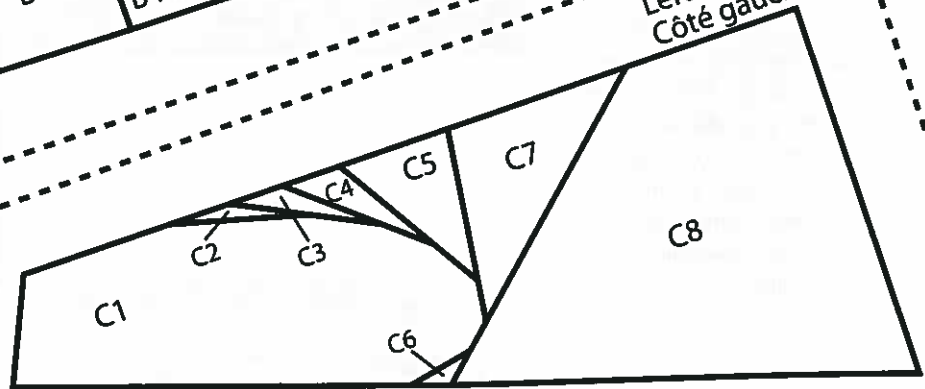
Trace A-B-C-D on paper. Use a black or blue pen to
trace the templates on the right side and red pen on
the wrong side of the paper. / Calquer les groupes
A-B-C-D sur papier. Utiliser un stylo noir ou bleu
pour calquer les gabarits sur l'endroit du papier et
un stylo rouge sur l'envers.



Left side
Côté gauche



Left side
Côté gauche



DO NOT ENLARGE
THE TEMPLATES
NE PAS AGRANDIR
LES GABARITS

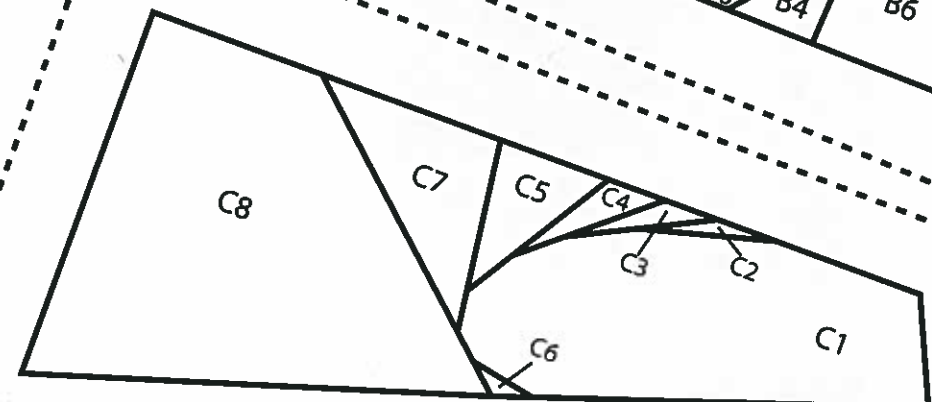
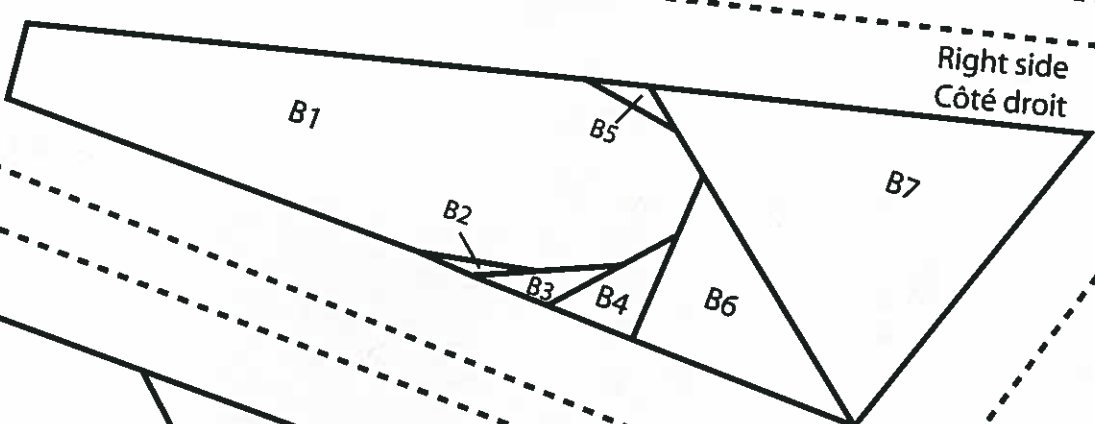
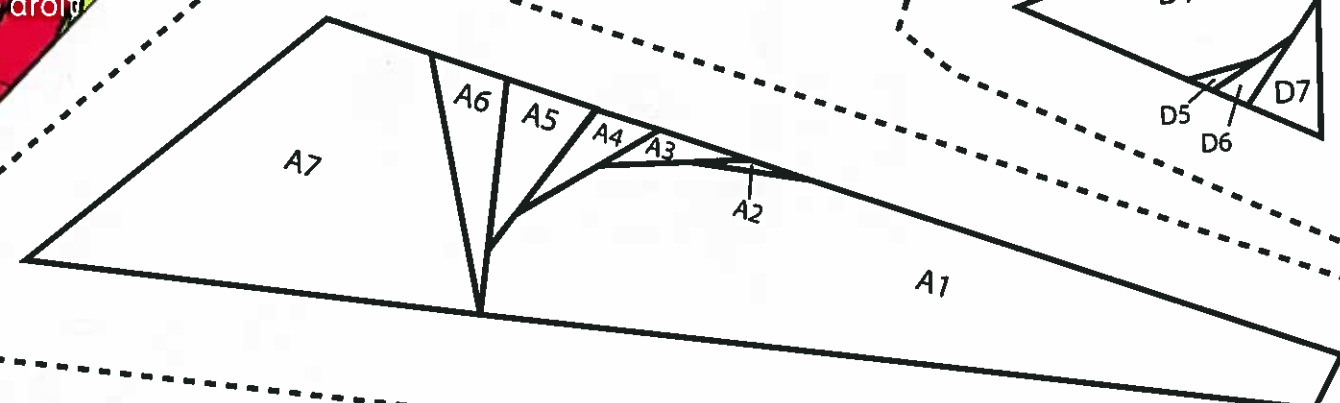
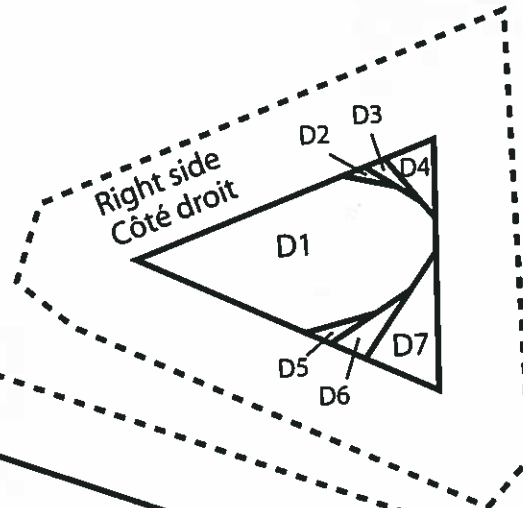
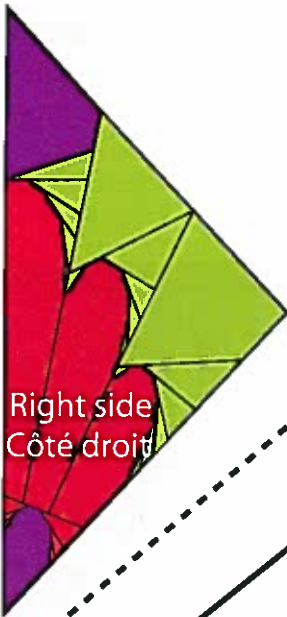
TEMPLATES / GABARITS

Section 2 - Right side / Côté droit

Groups / Groupes A-B-C-D

For 1 block you need to make 8 right side sections. /
Pour un grand bloc, vous devez faire 8 sections droites.

Trace A-B-C-D on paper. Use a black or blue pen to trace the templates on the right side and red pen on the wrong side of the paper. / Calquer les groupes A-B-C-D sur papier. Utiliser un stylo noir ou bleu pour calquer les gabarits sur l'endroit du papier et un stylo rouge sur l'envers.



DO NOT ENLARGE
THE TEMPLATES
NE PAS AGRANDIR
LES GABARITS